

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД № 35 «ЩЕЛКУНЧИК»
города Рубцовска Алтайского края

658 218, г.Рубцовск ул.Бийская, 19
Телефон: 5-05-47. dsadv35_shelkunchik@mail.ru

РАСТИМ

ПАТРИОТОВ

РОССИИ



г. Рубцовск 2012г.

ПРОЕКТ « РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ»

РУКОВОДИТЕЛЬ:

**заведующая МБДОУ « Детский сад № 35 « Шелкунчик»
Т.П. Щеклеина**

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА :

**Вотякова Е.А. музыкальный руководитель,
Функ О.С. музыкальный руководитель,
Астраханцева Т.Г. воспитатель,
Волошина О.С. воспитатель,
Малютина М.Н. воспитатель,
Плотникова М.Н. воспитатель,
Дроздова Е.Д. воспитатель,
Высоцкая Г.А. воспитатель,
Яковлева И.И. воспитатель,
Пастухова Г.В. кастелянша.**

Цель пособия-

- 1)воспитание дошкольников в духе славных национальных традиций старших поколений, формирование патриотического сознания;***
- 2)формирование активной гражданской позиции, уважительного отношения к истории страны***

ПРОЕКТ "РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ"

**Духовно-нравственное и
патриотическое воспитание
маленьких граждан России**

*«Приобщение детей
к духовно-
нравственным
ценностям путём
возрождения
национальных
традиций».*



**Патриотическое
воспитание**

Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважение к старшим, забота о младших служат своеобразным ориентиром, духовным компасом всего коллектива детского сада № 35.

Мудрость и простота органически сочетаются в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы.

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу... Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры и истории.

С маленькими детьми всё изучить невозможно, но показать наследниками чего они являются - мы обязаны.

Существовавшие несколько лет назад учебные программы не отводили фольклору значительного места, изучение его в единой системе не планировалось вообще. Для достижения этой цели необходимо было создать концепцию и методическую модель развития личности на народных традициях, сформировать определённую развивающую среду. В течение нескольких лет в ДОУ формировался опыт работы по **приобщению детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций**.

Расположение детского сада в частном секторе (именуемый « кулацкий посёлок») дало возможность включить в творческие разработки этнографический материал по истории своей малой Родины, иметь конкретные представления, видеть и наблюдать, а порой и самим участвовать с жителями в праздновании народных торжеств, видеть процесс возделывания земли, воскрешения и увядания природы в разное время года.

Поставили перед собой цели :

- 1.воспитание у детей чувства патриотизма, любви к малой Родине..;*
- 2.воспитание в духе славных национальных традиций старших поколений, формирование патриотического сознания;*
- 3. формирование активной гражданской позиции, уважительного отношения к истории страны;*
- 4.активизация детской творческой деятельности*
- 5. сохранение памяти о народном подвиге в Великой отечественной войне 1941-1945г., развитие чувства гордости за свою страну, формирование позитивного отношения с дошкольного возраста к военной службе.*

Ведущей педагогической идеей стало воспитание основ национального достоинства **маленьких граждан России, формирование общей духовной культуры средствами русского фольклора .** Дать детям комплексное представление о традиционной национальной культуре, помочь полюбить культурное прошлое своего народа и привнести его в настоящую современную жизнь.

Проведенный педагогами детского сада анализ нормативных документов (Закон РФ «Об образовании», Концепция дошкольного воспитания, Концепция

непрерывного образования и содержания непрерывного образования, основные направления воспитательной работы в системе вариативного образования Алтайского края) позволили чётко выделить приоритетное направление деятельности современного дошкольного учреждения – создание условий для продвижения ребёнка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через постижение мира своей национальной культуры.

Педагоги ощутили острую нехватку пособий, материалов, отсутствие программ, обеспечивающих возможность открытия детьми русской культуры, своеобразия природы, искусства, традиций Алтайского края через естественное проживание, самостоятельный поиск ответов на возникшие вопросы, решение проблемных ситуаций.

Выбирая приоритетное направление **«Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций»**, мы взяли педагогические принципы из комплекса программ «Наследие» М.Ю. Новицкой («Семейный круг», «Человек и природа»).

Цель программ комплекса «Наследие» :

- восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры, формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству ;
- нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие ребёнка;
- физическое и трудовое воспитание;
- системное выявление в ходе работы мировоззренческих идей;

- взаимосвязь человека и природы, человека и семьи, человека и общества в целом;

В процессе внедрения комплекса программ «Наследие» , введение детей в русскую культуру, учитывая материально-техническую возможность, специальное образование педагогов, уровень их знаний в данной области, желание работать по предложенному направлению, и конечно же, учитывая возраст наших малышей, творческая группа педагогов разработала систему занятий по народоведению (студия «ОБСЕНЬ») следующим образом, начиная приобщать детей к духовно-нравственным ценностям через мир фольклора с раннего возраста:

1 год обучения-« Гуленьки» (младший дошкольный возраст)

2 год обучения – « Человек и его место в природе»

(средняя группа)

3 год обучения-«Человек и его взаимоотношения в семье»

(старшая группа)

4 год обучения –« Моя малая Родина»

(подготовительная к школе группа)

Суть реализации выбранного направления состоит в том, чтобы последовательно, «день за днём» знакомить детей с укладом жизни, бытом, буднями и праздниками наших предков. Систему занятий мы выстроили с учетом возраста, особенностей развития, жизненного опыта детей. Все темы тесно взаимосвязаны и опираются на земледельческий календарь. Занятия проходят в русской горнице, где с помощью предметов русского быта(люлька, прялка ,печь ,кухонная утварь) создана атмосфера старины.

Для того, чтобы определить дополнительные ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей изучили и дополнительно взяли для работы программу

« Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

(О.Л. Князева, М.Д.Маханёва)

Разрабатывая рабочие программы для студийной работы нам очень помогли методики и технологии специализированных и дополнительных программ:

« ГОРЕНКА» (В.Хазова)

- раздел « Народная песня и её режиссура»
- раздел « Народные игры»
- раздел « Народные музыкальные инструменты»

- раздел « Календарные праздники»

« ОБЕРЕГ» (Е.Г. Боронина)

- раздел « Народоведение» (народный календарь)

-раздел « Музыкальный фольклор» (слушание-восприятие, пение, народные игры, игра на народных инструментах)

Из программы « Оберег» мы используем методiku и технологию первой подпрограммы: программа « Гуленьки» (младший возраст 2-3 года- *введение в мир фольклора*).



Для деятельности театральной студии « РАЁК» взята дополнительная программа « Волшебный мир театра» (С.И. Мерзлякова), цель которой- развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театральных игр и игр-представлений.



Поиск решения данных проблем мы нашли в создании «Фольклорной школы» для воспитателей в детском саду, на следующем этапе мы вышли на городское методическое объединение « Дети и традиционная культура» , которое очень часто проходило на базе краеведческого музея, заявили о себе в 1995г. на краевом семинаре по теме «Технология деятельности инновационных дошкольных учреждений». С 2000г. стали постоянными участниками заседания краевого методического объединения « Русь» в г. Барнауле, г. Алейске, ЗАТО

« Сибирский», с.Власихе, г.Рубцовске. О работе свидетельствуют два диплома АКИПКРО 2004г., которыми награждены музыкальный руководитель Вотякова Е.А. и воспитатель Волошина О.С. и запись об активном участии в юбилейном сборнике творческого клуба «Русь» « Дошкольное образование и традиционная народная культура: опыт ,проблемы, пути развития»- г.Барнаул; АКИПКРО,2004.И подтверждением этого коллектив в мае 2004г. на курсах повышения квалификации АКИПКРО « Воспитание детей на традициях культур славянских народов Алтайского края»,которые проходили в г.Рубцовске .показал открытое мероприятие на фольклорной основе .В 2003г. музыкальный руководитель Вотякова Е.А. и воспитатель Малютина М.Н. приняли участие в региональной научно-практической конференции « Духовно-инновационные процессы в образовании», которая проходила в с.Колывань.

В 2003г. Вотякова Е.А. показав в неделе педагогического мастерства открытое занятие по хоровому фольклору

« Вербное воскресенье» заняла первое место. В 2005г. воспитатель Астраханцева Т.Г заняла второе место в городском конкурсе «Неделя педмастерства», показав занятие в подготовительной группе « Пасхальное гнёздышко» с использованием метода тестопластики.

В результате создана и модель и концепция методической работы по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям:

Формируя готовность педагогов к организации работы с детьми на основах народной педагогики и учитывая интересы и способности воспитателя, его личностные качества, каждый нашёл своё направление в работе, обобщив опыт:

1.Щеклеина Т.П.(заведующая)

« Модель методической работы по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций»



2. Вотякова Е.А.(музыкальный руководитель)

а) « Модель духовно-нравственного воспитания личности дошкольника через приобщение к русской народной песне»
В 2009 году приняла участие в региональной выставке « Инновационная деятельность как условие комплексного проекта модернизации образования» где представлена «Модель духовно-нравственного воспитания личности через приобщение к русской народной песне», и награждена Дипломом первой степени .

б) « Авторский музыкально-педагогический проект « Моя Россия»

На шестом краевом конкурсе образовательных видеоматериалов участвовала в номинации «Методический видеомодуль» .За создание видеофильма «Педагогический музыкальный проект «Моя Россия» награждена грамотой.



3. Волошина О.С.(воспитатель)

а) «Развитие познавательных способностей у детей через художественный труд на национальных традициях»

б) «Развитие познавательных способностей, патриотического чувства у детей через студийную работу»
(студия « Овсень» -народоведение)

4. Плотникова И.В.(воспитатель)

« Формирование начал экологической культуры у дошкольников через русские народные заповеди»

5. Малютина М.Н. (воспитатель)

«Развитие творческих способностей, художественного вкуса у детей через аппликацию и конструирование из бумаги в стиле русских национальных традиций»

6. Астраханцева Т.Г.(воспитатель)

«Развитие творческих способностей, художественного вкуса у детей через конструирование и ручной труд с использованием лепки из теста с учётом народных методик».



Для достижения поставленных целей создана определённая развивающая среда:

- комната русского быта « Горница»,
- комната славы и памяти « Растём патриотами»
- театральная студия « Раёк»
- изостудия « Акварельки»
- спортивный зал

Большую роль в этом процессе сыграли родители и сотрудники ДОУ, которые приносили экспонаты, рисунки, фотографии, помогали в оформлении. Здесь, в отличие от настоящего музея, всё не только можно трогать руками, но и нужно!

Мы убеждены в том, что любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где человек родился, к его истории, людям по настоящему героических, вписанных в летопись родного края - важный момент воспитания маленького гражданина и патриота.

Наше счастье, что мы имеем возможность приглашать ветеранов ВОВ, живущих в нашем районе.

С 1995г. праздники, посвящённые Великой Победе стали особо значимыми в нашем детском саду. Подготовка к этому событию охватывает всех, кто работает в детском саду.

Проводим психологическую настройку коллектива

(видеопрограмма « Ветер военных лет», «И всё-таки мы победили»...)

На микрорайоне ведём поиск ветеранов Великой Отечественной войны, и, если в начале их было более 40 человек, то к 2011г. их осталось 7, да и то не все могут посетить праздник в детском саду по состоянию здоровья. Мы дорожим каждым из них.

«Не спешите уйти, ветераны войны, оставайтесь до новой весны...»

Педагоги вместе с детьми посещают каждого ветерана дома, дарят цветы и приглашают на торжественный праздник в детский сад, который проводится ежегодно.

Проводим большую работу с семьями воспитанников по теме « Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».



Проводим с родителями анкетирование « Весна Победы», оформляем стенд « Они сражались за Родину» (фотографии родственников воспитанников детского сада – участников Великой Отечественной войны погибших, оставшихся в живых и перенёсших все тяготы военного лихолетья в тылу). Эти встречи производят глубокое впечатление на детей, родителей, сотрудников и на самих ветеранов. По окончании праздника стало традиционным возложение цветов к Мемориалу на Привокзальной площади.





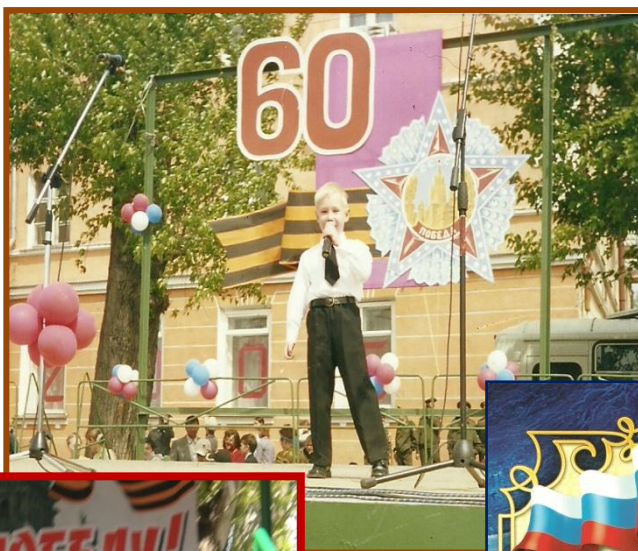
Мы считаем своим педагогическим долгом передавать эту традицию уважения к ветеранам Великой Отечественной войны воспитанникам.

В нашем детском саду с недавних пор существует традиция поздравлять женщин –фронтовиков не только с днём Победы, но и с Днём Матери.

Воспитанники детского сада ежегодно (на протяжении 15 лет) участвуют в городских конкурсах «Кукла в национальном костюме», « Хрустальная россыпь» с фольклорными композициями или патриотическими песнями. В 2005 г. победителем в номинации « Вокал» стал

Арцибасов Сергей с песней « Три танкиста», а в 2010 году дипломом 2 степени были награждены Ефимов Саша и Кутовой Данил с песней « Аврора». С патриотическими песнями воспитанники ДОУ выступают на городских праздниках, посвящённых Дню Победы на площади В.И.Ленина, в центре социальной помощи семье и детям, на городском фестивале солдатской песни.

В 2008г воспитанники МБДОУ « Детский сад № 35» стали победителями городского конкурса детского творчества « Хрустальные Россыпи» в номинации Музыкально-литературная композиция « Моя Россия». В 2009г.подготовили семейный коллектив на второй краевой фестиваль детского фольклорного творчества « Солнцеворот» и стали дипломантами в номинации « Семейное национальное пение». Воспитанники студий « УМЕЛИЦЫ» и «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» участвуют в городских мероприятиях (открытие выставок в краеведческом музее, презентация городского конкурсного проекта « Суперваленок» (в номинациях « Традиции наших предков» и « Секреты мастеров».)





Подводя итоги работы над проектом «РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ»

важно отметить, что проект, разработанный творческой группой педагогов нашего дошкольного учреждения

- **О**чень актуален в контексте современности, и отражает понимание педагогами, тех социальных перемен, которые происходят на сегодняшний день в системе дошкольного образования

- **П**оказывает взаимосвязь и интеграцию различных видов деятельности в работе с дошкольниками.

- **П**рослеживает развитие детей на

протяжении всего дошкольного детства, показывает возрастную преемственность в использовании разнообразных форм работы с дошкольниками по приобщению к русским народным традициям.

- **Н**есмотря на то, что каждое из направлений проекта имеет свои цели, задачи, особенности содержания и разнообразие организации форм работы с дошкольниками, вся работа была направлена на реализацию основных целей проекта.

Педагогический проект интересен еще и тем, что работа по данной теме не может быть ограничена временными рамками. Тема актуальна всегда и имеет очень интересные

перспективы для дальнейшего развития в работе с детьми дошкольного возраста.

Уверены, что опыт работы педагогов нашего детского сада будет интересен и востребован другими дошкольными образовательными учреждениями

